



Gabriela Aleksandra Szuba
Contemporary Art

Gabriela Aleksandra Szuba

nasce in Polonia nel 1974.

Si laurea in economia e commercio nel 1998 e all'inizio del 2000 si trasferisce in Italia dove tutt'ora risiede. Autodidatta che, dopo aver iniziato con la pittura figurativa, scopre, come talvolta accade quasi per errore, la sua vocazione per l'astratto. In piena fase evolutiva, dove la scoperta di nuovi materiali fa intravedere, forse, quella meta a cui dedicarsi... Il paesaggio onirico... I colori stanno diventando sempre più complementari, lo spazio dà la sensazione di un "respiro infinito", alimentato dalla "fusione" tra il Cielo e la Terra... Tutto richiama un senso di circolarità rievocando così il ciclo della vita...

I suoi dipinti parlano alla voce interiore, spesso ignorata – con i suoi colori e le texture vivaci, ognuno vi porta in un viaggio che richiede la contemplazione e offre scoperta...

"...un luogo indefinito che potrebbe essere ovunque ma che, grazie all'emozione che suscita, è lì, in quel momento, nell'attimo di eterno in cui l'artista poggia il pennello sulla tela."





La sconfitta delle tenebre

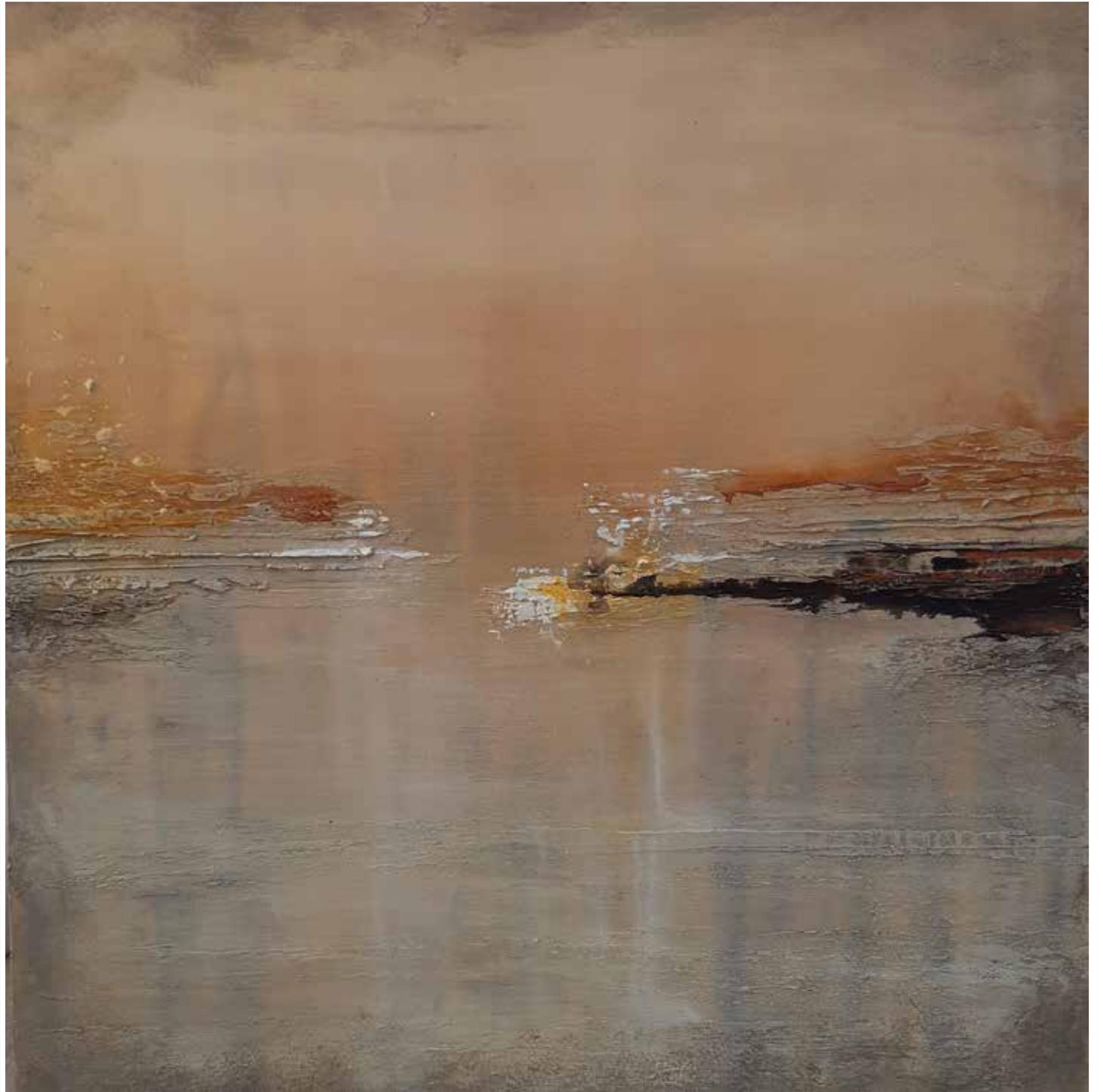


La sconfitta delle tenebre

Tecnica mista su tela
150x100x4 cm
anno 2021



Nell'ombra incerta di un divenire, voglio svanire...





Nell'ombra incerta di un divenire, voglio svanire...

Tecnica mista su tela
80x80x3,5 cm
anno 2020



Isola dei non ricordati



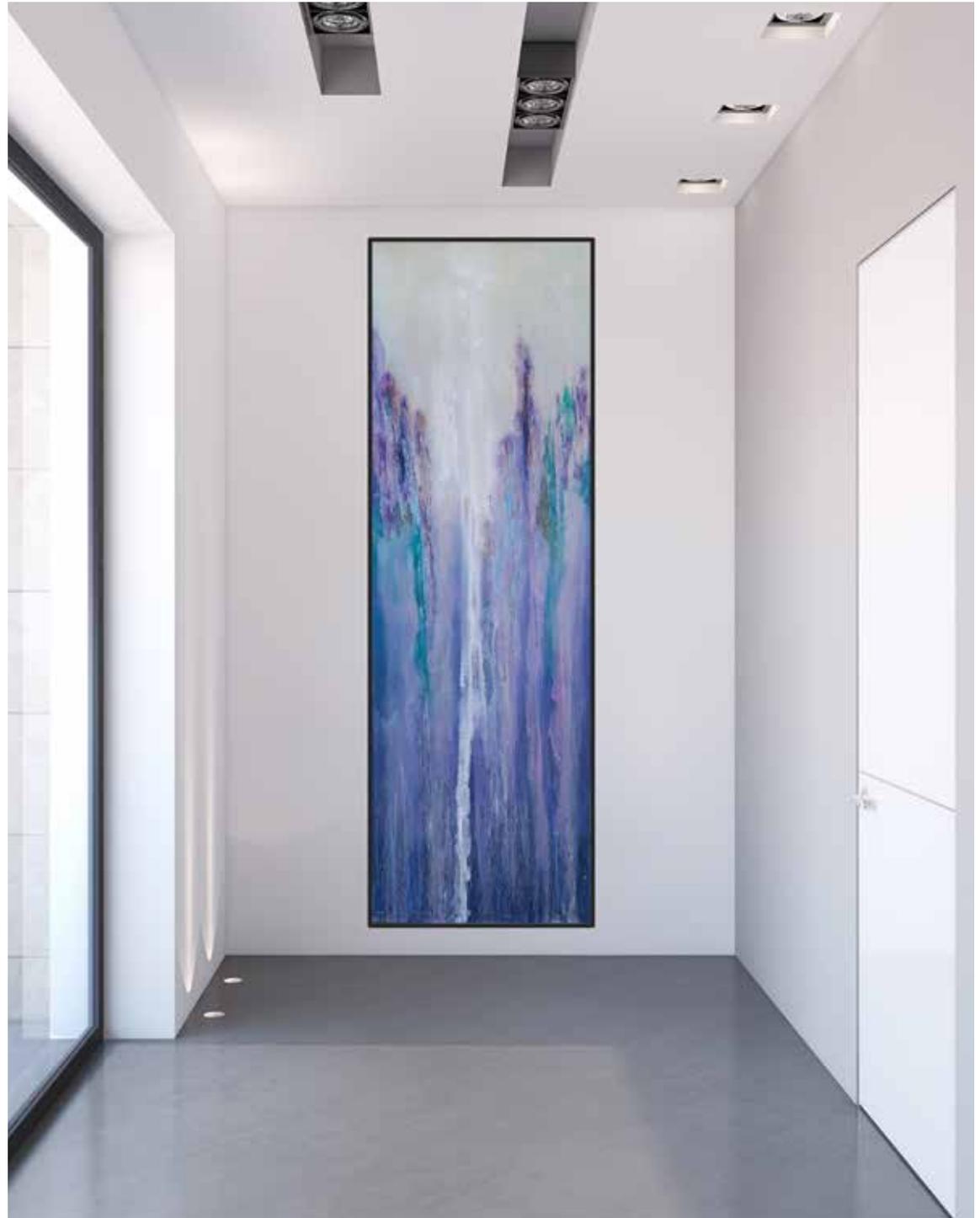


Isola dei non ricordati

Tecnica mista su tela
80x80x3,5 cm
anno 2020

Scende luce su di me





Scende luce su di me

Tecnica mista su tela
50x150x4 cm
anno 2020

Anima mundi



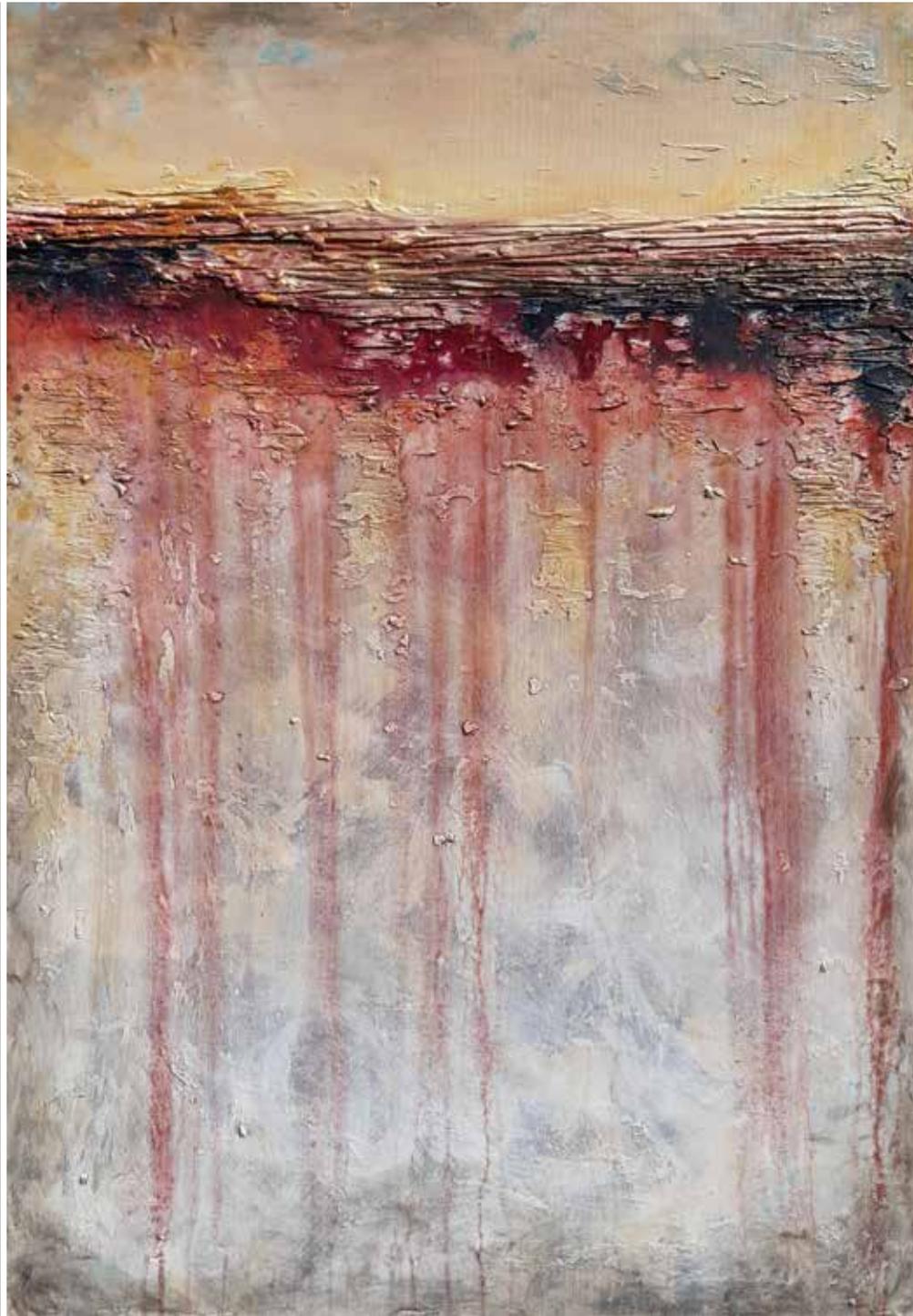


Anima mundi

Tecnica mista su tela
50x150x4 cm
anno 2021



Le verità inudibili...



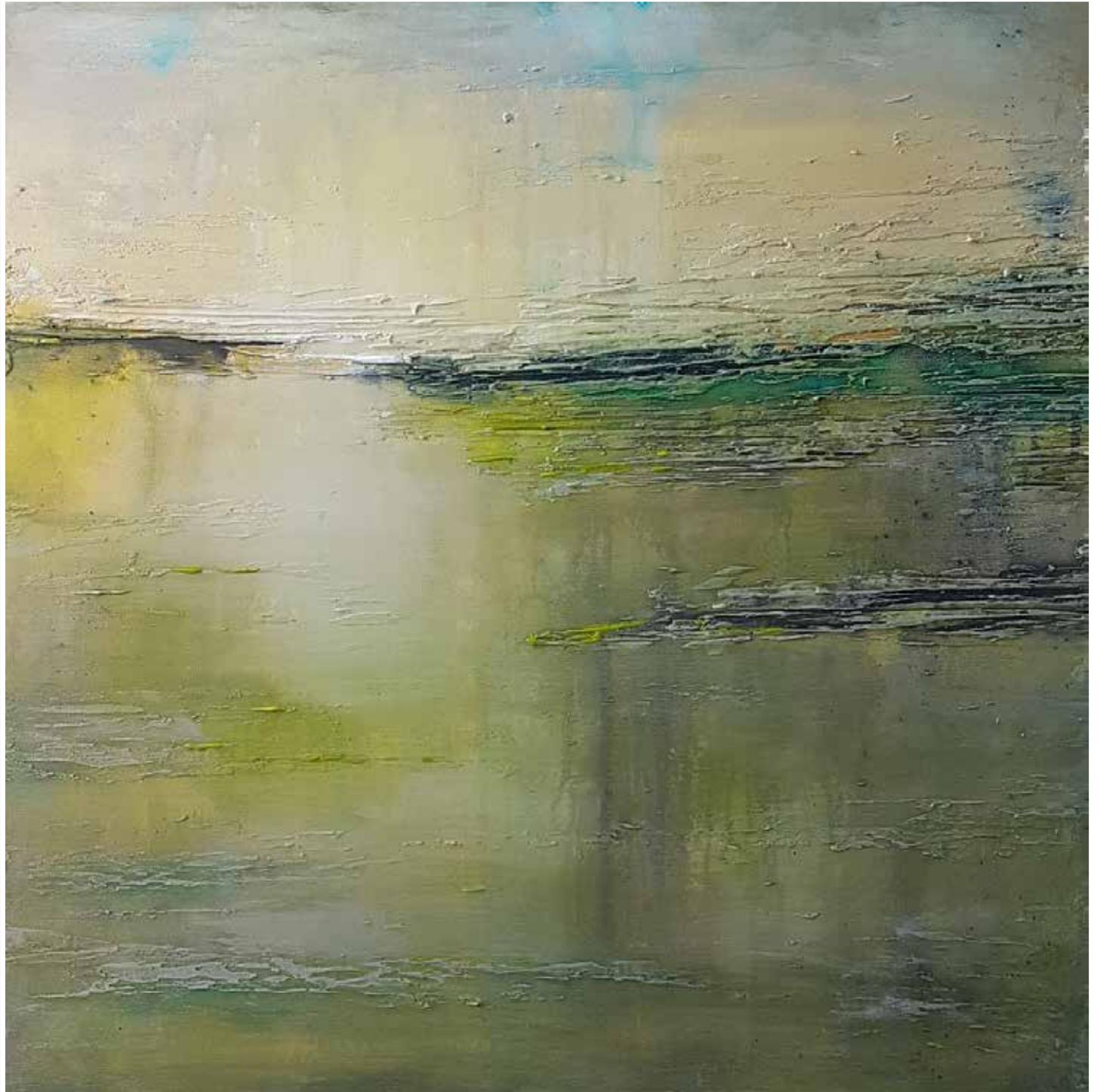


Le verità inudibili...

Tecnica mista su tela
70x100x4 cm
anno 2022



Niente è più come prima





Niente è più come prima

Tecnica mista su tela
80x80x3,5 cm
anno 2021



Il profumo dell'integrità

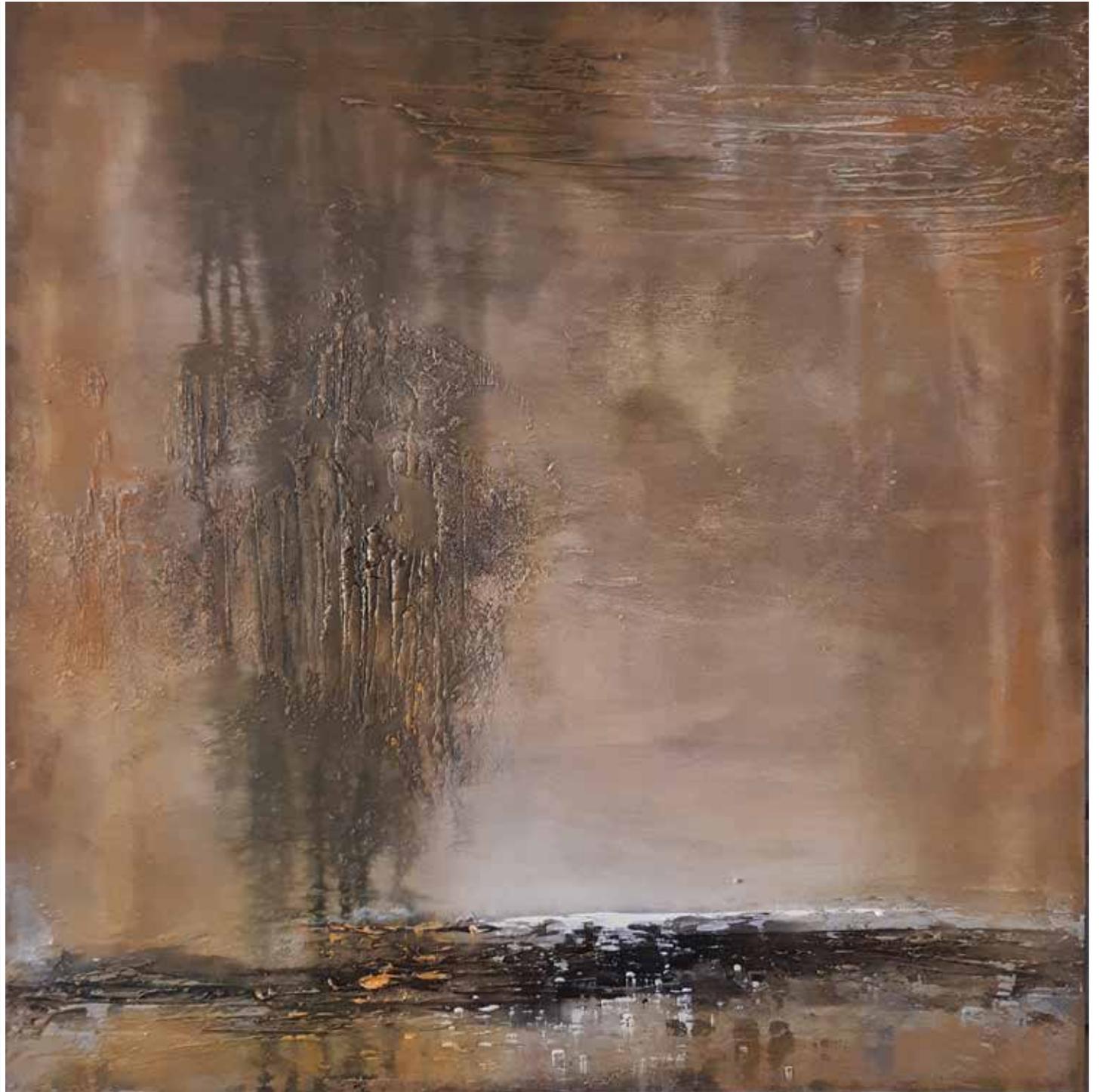




Il profumo dell'integrità

Tecnica mista su tela
80x80x4 cm
anno 2022

Avrah ka dabra





Avrah ka dabra

Tecnica mista su tela
80x80x3,5 cm
anno 2021





È per rinascere che siamo nati

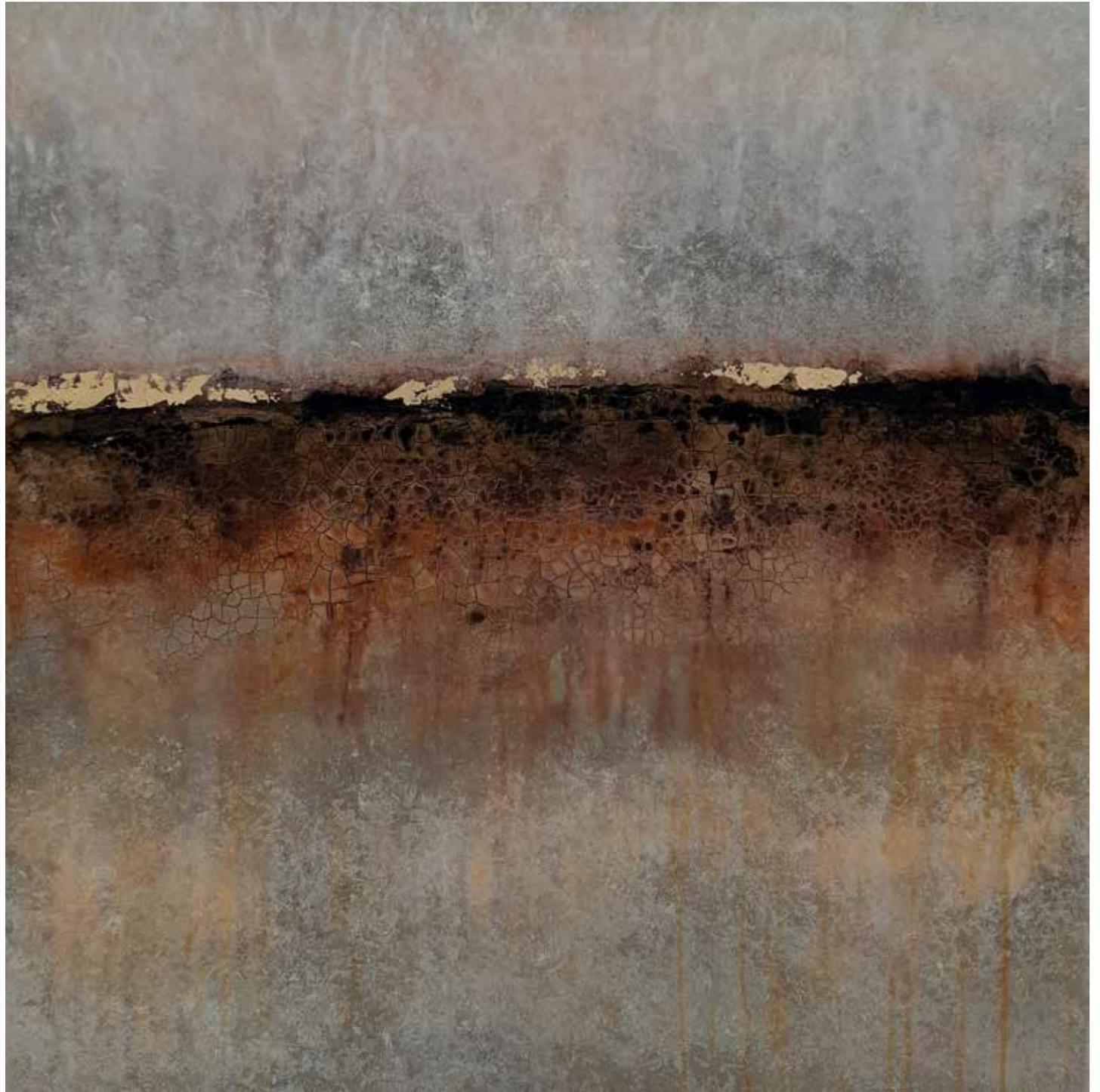


È per rinascere che siamo nati

Tecnica mista su tela
150x100x4 cm
anno 2020



Essere in presenza





Essere in presenza

Tecnica mista su tela
100X100X4 cm
anno 2022



Ruggito dell'impermanenza





Ruggito dell'impermanenza

Tecnica mista su tela
80x80x4 cm
anno 2022





La via alchemica



La via alchemica

Tecnica mista su tela
140x100x4 cm
anno 2021



In risonanza con Pachamama





In risonanza con Pachamama

Tecnica mista su tela
60X60X4 cm
anno 2019

Pangea





Pangea

Tecnica mista su tela
100x150x4 cm
anno 2021





Io non ho paura



lo non ho paura

Tecnica mista su tela
80x160x4 cm
anno 2022



Antonio Castellana

Artista, giornalista e critico d'arte; Corrispondente de "Prima Pagina" di Modena; Collaboratore de "L'Indicatore Mirandolese" di Mirandola e della rivista Euroarte; Ha partecipato all'ultima edizione della Biennale di Venezia curando i testi critici degli artisti italiani presenti all'edizione. Ha scritto 2 libri sull'arte: "A Regola d'Arte" e "L'Incanto della Pittura".

Il suo linguaggio pittorico, di stampo informale è contrassegnato da un'intrigante fusione tra reale e surreale e da una compostezza classica proiettata nella modernità. Gabriela Aleksandra Szuba raffigura splendidi paesaggi attraverso armoniche dissezioni, e gesti che sono un tripudio all'estetica e alla sensibilità umana, immagini che sorprendono però, per l'improbabilità delle cromie ed il gusto ricercato delle originali profondità. La sua iconografia descrive una realtà non riconducibile al vero ma interpretata con forti contrasti cromatici, volti a creare una particolare tensione emotiva e a richiamare quella voce interiore spesso ignorata dagli uomini riportandoli alla sensibilità e alla concretezza dei veri valori della vita. Un artista fedele all'espressività nella quale da sempre crede, in continua evoluzione, attraverso la contemplazione, la scoperta di nuovi mondi, che comunica attraverso una poetica in grado di tradurre la pennellata in parola che giunge al cuore. La realtà di luoghi e degli oggetti naturali che si ammantano di mistero, di magia, coinvolgono l'artista e la rendono non solo interprete di scenari senza tempo, illusionista delle emozioni che tali scenari provocano in noi. Questo ruolo di meditazione tra il visibile e l'invisibile, tra la realtà e la fantasia, la mescolanza di effetti visivi è l'identità dell'esperienza artistica di Gabriela Aleksandra Szuba richiamando il suo ciclo della vita proprio per effetto della fusione di cielo e terra. Le tecniche miste sono quanto mai consoni ai colori, degli ambienti naturali riportandoci con una certa freschezza a rivivere sentimenti ed emozioni con il piacere estetico di fruire del sogno e della fantasia dell'artista. Di fronte alle sue opere, di fronte al quel dialogo intimo con la natura attraverso una composizione cromatica e spontanea, senza forzature, e' impossibile non essere pervasi da una sorta di commozione e di ritorno fluente di nuove sensazioni ad un passato che vive ancora nella nostra memoria.

Marta Lock

Romanziera, aforista, blogger. Collabora con Ok Arte dove recensisce le mostre nelle gallerie d'arte milanesi. Recensisce pittori, scultori e artisti fin dal 2015, redige note critiche anche per cataloghi monografici. Collabora continuamente come critica ufficiale con gallerie d'arte in Italia e in Europa. Nel 2020 viene accreditata come critica d'arte sul Vocabolario Mondiale Getty (Id Getty 500490165), appartenente all'archivio ufficiale del Getty Museum di Los Angeles.

L'universo creativo dell'artista polacca ricorda le atmosfere rarefatte del nord del mondo, quelle quasi fiabesche, sottolineate ed evidenziate dall'aria fredda che sembra raggelare all'esterno ma carezzare e scaldare all'interno. I suoi dipinti sono soffusi momenti emotivi di grande intensità, suggeriscono senza gridare un luogo indefinito che potrebbe essere ovunque ma che, grazie all'emozione che suscita, è lì in quel momento, nell'attimo di eterno in cui l'artista poggia il pennello sulla tela. È il dettaglio cromatico a determinare la natura delle sensazioni ricevute osservando la realtà: gli azzurri e i verdi per la serenità, i fucsia e i viola per l'introspezione e riflessione più intense, il rosso e il giallo per la confusione e l'impulso che spinge a voler ritrovare l'ordine, il bianco per il desiderio di sconfiggere la paura e l'ignoto. Per la Szuba non è importante descrivere razionalmente e delimitare un'immagine secondo i canoni di ciò che l'occhio umano conosce, lei la trasforma in canto poetico, in pura energia che dall'opera esce e chiama a sé l'osservatore, come a volerlo prendere per mano e condurre all'interno di quell'atmosfera fantastica che rappresenta il mondo emozionale, quello più nascosto, quello più coinvolgente perché arriva direttamente all'anima.



La sconfitta delle tenebre

Tecnica mista su tela
150x100x4 cm
anno 2021

p.3



Anima mundi

Tecnica mista su tela
50x150x4 cm
anno 2021

p. 11



Avrah ka dabra

Tecnica mista su tela
80x80x3,5 cm
anno 2021

p. 19



La via alchemica

Tecnica mista su tela
140x100x4 cm
anno 2021

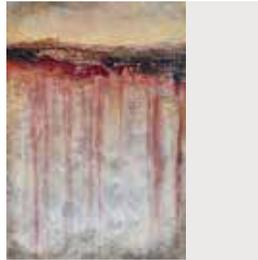
p. 27



Nell'ombra incerta di un divenire, voglio svanire...

Tecnica mista su tela
80x80x3,5 cm
anno 2020

p. 5



Le verità inudibili...

Tecnica mista su tela
70x100x4 cm
anno 2022

p. 13



È per rinascere che siamo nati

Tecnica mista su tela
150x100x4 cm
anno 2020

p. 21



In risonanza con Pachamama

Tecnica mista su tela
60x60x4 cm
anno 2019

p. 29



Isola dei non ricordati

Tecnica mista su tela
80x80x3,5 cm
anno 2020

p. 7



Niente è più come prima

Tecnica mista su tela
80x80x3,5 cm
anno 2021

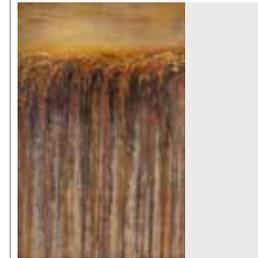
p. 15



Essere in presenza

Tecnica mista su tela
100x100x4 cm
anno 2022

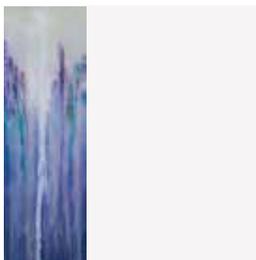
p. 23



Pangea

Tecnica mista su tela
100x150x4 cm
anno 2021

p. 31



Scende luce su di me

Tecnica mista su tela
50x150x4 cm
anno 2020

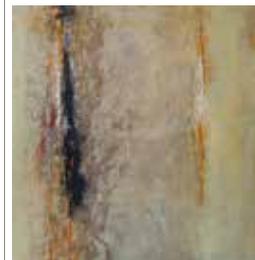
p. 9



Il profumo dell'integrità

Tecnica mista su tela
80x80x4 cm
anno 2022

p. 17



Ruggito dell'impermanenza

Tecnica mista su tela
80x80x4 cm
anno 2022

p. 25



Io non ho paura

Tecnica mista su tela
80x160x4 cm
anno 2022

p. 33



Contemporary Art

Gabriela Aleksandra Szuba
+39 393 0596155
via Cavour 33, 12022 Busca (CN)
info@gabrielaszuba.com
gabrielaszuba.com

